



JMJ par l'Art : Christ en croix

Deux tableaux de **Zurbarán** (1598-1664)

- *Christ avec le commanditaire.*
105cmX84cm. Vers 1635. Salle 18a.

- *Christ avec le peintre saint Luc.*
246cmX167cm. 1640. Salle 18a.

Évangile selon saint Jean 19, 17-24.

17 Jésus, portant lui-même sa croix, sortit en direction du lieu dit : *Le Crâne*, ou *Calvaire*, en hébreu : *Golgotha*. 18 Là, ils le crucifièrent, et avec lui deux autres, un de chaque côté, et Jésus au milieu. 19 Pilate avait rédigé un écriteau qu'il fit placer sur la croix, avec cette inscription : « **Jésus le Nazaréen, roi des Juifs.** »

20 Comme on avait crucifié Jésus dans un endroit proche de la ville, beaucoup de Juifs lurent cet écriteau, qui était libellé en hébreu, en latin et en grec.

21 Alors les prêtres des Juifs dirent à Pilate : « Il ne fallait pas écrire : *'Roi des Juifs'* ; il fallait écrire : *'Cet homme a dit : Je suis le roi des Juifs'*. »

22 Pilate répondit : « Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit. »

Deux tableaux sur un fond **sombre** qui **dramatise** la **solitude** du Christ. Ni décor, ni autres témoins que ces deux personnages absents au jour de la Crucifixion :

- **Le commanditaire.** Ses mains jointes expriment sa prière.
- **L'évangéliste Luc**, qui n'a pas connu le Christ avant sa mort, était docteur et compagnon de Paul (Col 4, 14). Selon une tradition, il aurait peint la Vierge ; pour cette raison, il est le saint patron des peintres. **Zurbarán** lui aurait donné ici les traits de son visage.

Deux œuvres de piété qui nous enseignent que nous pouvons, aujourd'hui, nous rendre présents à la détresse du Christ en tout homme souffrant :

« **Jésus sera en agonie jusqu'à la fin du monde :
Il ne faut pas dormir pendant ce temps-là.** »

Blaise Pascal (1623-1662) *Pensées*.

Que signifie l'inscription « INRI » ? Verset 19.

En latin *Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum*

En quelles langues Pilate fit-il rédiger l'écriteau ?

Devant ces tableaux, à quoi pouvons-nous nous sentir invités ?