



JMJ par l'Art : *La Résurrection du Christ*

El Greco (1540-1614)

275cmX127cm. Vers 1612. Salle 60-63.

Evangile selon saint Matthieu 28, 1-8.

1 Après le sabbat, à l'heure où commençait le premier jour de la semaine, Marie Madeleine et l'autre Marie vinrent faire leur visite **au tombeau de Jésus**. 2 Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. 3 Il avait l'aspect de **l'éclair** et son vêtement était **blanc** comme la **neige**.

4 **Les gardes**, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, furent bouleversés, et devinrent comme morts.

5 Or l'ange, s'adressant aux femmes, leur dit : « *Vous, soyez sans crainte ! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié. 6 Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit. Venez voir l'endroit où il reposait. 7 Puis, vite, allez dire à ses disciples : 'Il est ressuscité d'entre les morts ; il vous précède en Galilée : là, vous le verrez !' Voilà ce que j'avais à vous dire.* »

8 Vite, elles quittèrent le tombeau, tremblantes et toutes joyeuses, et elles coururent porter la nouvelle aux disciples.

Voici un tableau dont on *entend* presque la chute des soldats !

Tous les personnages sont en mouvement. **Et quel mouvement !** Un garde tombe en arrière, d'autres sont bousculés et éblouis. Ils avaient pour mission de garder le **tombeau de Jésus**, et empêcher que les disciples viennent retirer son corps.

Le Greco choisit le Christ comme cause d'un tel chambardement (plutôt qu'un ange, selon l'Évangile). Par sa **Résurrection**, Jésus bouscule tout ce qui le retenait captif du tombeau. Il se manifeste plus fort que la **mort**, symbolisée par les couleurs sombres qui l'entourent, et les **armes** des soldats.

Le Christ porte un drapeau blanc : Que peut **symboliser** ce drapeau :

Paix ? Colère ? Vie ? Lumière ? Pureté ? Clarté ? Défaite ? Victoire ? Autres ?

Derrière le Christ, un manteau rouge flotte dans le vent :

- Que rappelle ce manteau rouge ? (il y a un lien avec le Vendredi Saint)

- **D'où jaillit la lumière** qui éclaire tout le tableau ? Pourquoi ?

- A la différence des gardes, quelles sont ici les « **armes** » de Jésus ?

- A-t-il un air menaçant ?

- Que peut signifier le **geste de sa main droite** ?